

REGULAMIN

POWIATOWEGO PRZEGLĄDU GALI TANECZNEJ – STRZELCE 2026

Powiat Strzelecko-Drezdenecki

Wersja ujednolicona zgodna z Regulaminem Gali Tanecznej PRO ARTE 2026

§1

Postanowienia ogólne

1. Powiatowy Przegląd Gali Tanecznej jest elementem Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026, realizowanego w województwie lubuskim.
 2. Przegląd Powiatowy stanowi pierwszy etap kwalifikacyjny do Finału Wojewódzkiego Gali Tanecznej.
 3. Nadzór programowy nad Galą Taneczną sprawuje Operator Programu – Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze.
 4. Organizatorem Etapu Powiatowego jest Strzelecki Ośrodek Kultury.
-

§2

Definicje

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia są zgodne z definicjami zawartymi w Regulaminie Wojewódzkim Gali Tanecznej PRO ARTE 2026, w szczególności w zakresie: Uczestnika, Opiekuna, Reprezentującego, Rady Artystycznej, Nominacji, Wyróżnienia, Laureata, Protokołu Powiatowego, Prezentacji, Placówki delegującej oraz Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.

§3

Termin, miejsce i zgłoszenia

1. Finał Powiatowy odbędzie się w dniu **8 maja 2026 r.**
2. Miejsce przeglądu:
hala sportowa Szkoły Podstawowej nr 2,
ul. Słowackiego 14, 66-500 Strzelce Krajeńskie
(wejście od strony kompleksu boisk).
3. Zgłoszenia należy dokonać do dnia **29 kwietnia 2026 r.**
poprzez Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie:
www.sok.strzelce.pl/konkursy/lka/

4. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest:

1. prawidłowe wypełnienie formularza,
2. dokonanie opłaty akredytacyjnej,
3. przestanie podkładu muzycznego,
4. dostarczenie wymaganych zgód.

§4

Adresaci i kategorie

1. W Przeglądzie Powiatowym mogą wziąć udział soliści, duety i grupy taneczne działające w szkołach, studiach tańca, domach kultury i innych instytucjach edukacji tanecznej dzieci i młodzieży z terenu powiatu.
2. Gala realizowana jest w czterech kategoriach wiekowych:
 1. I – 6–9 lat (rocznikowo)
 2. II – 10–12 lat
 3. III – 13–15 lat
 4. IV – 16–20 lat
3. Kategorie taneczne:
Kat. I – hip hop, breaking, street dance, dancehall
Kat. II – taniec jazzowy, taniec klasyczny, taniec współczesny, teatry tańca, inscenizacja taneczna, etiuda taneczna
Kat. III – tańce ludowe
Kat. IV – show dance, disco dance, rock&roll, inne propozycje taneczne
4. Obowiązuje podział na soliści/duety oraz grupy taneczne.
5. W przypadku grup mieszanych wiekowo oraz duetów zastosowanie mają zasady określone w Regulaminie Wojewódzkim.
6. Dla osób pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

§5

Warunki uczestnictwa

1. Każdy Uczestnik prezentuje jedną choreografię:
 1. do 5 minut w kategorii I, III i IV,
 2. do 7 minut w kategorii II.
2. Dozwolony jest udział jednego solisty/duetu z grupy tanecznej.
3. Placówka delegująca może zgłosić maksymalnie dwóch solistów/duety w danej kategorii wiekowej i tanecznej.
4. Rekwizyty muszą być bezpieczne i nie mogą zagrażać innym Uczestnikom.

5. Instruktorzy i Opiekunowie nie mogą występować z Uczestnikami.
 6. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów BHP i ppoż.
-

§6

Akredytacja

1. Uczestników obowiązuje opłata wpisowa w wysokości **20,00 zł od osoby**.
 2. Wpłaty za zespół należy dokonać na rachunek:
LWBS 35 8362 0005 0399 3682 2000 0010
 3. W tytule przelewu należy podać:
ilość uczestników / nazwę zespołu / kategorię wiekową
z dopiskiem: „**GALA TANECZNA**”.
 4. Wpłata akredytacji na „GAŁĘ TANECZNĄ – STRZELCE 2026” upoważnia do udziału w etapie powiatowym PRO ARTE i LKA.
 5. Potwierdzenie dokonania wpłaty należy przestać na adres:
finanse.sok@strzelce.pl
najpóźniej do dnia **29 kwietnia 2026 r.**
-

§7

Podkłady muzyczne i obuwie

1. Podkłady taneczne należy przestać na adres:
konkurs.sok@strzelce.pl
w formacie MP3 do dnia **29 kwietnia 2026 r.**
 2. Nazwa pliku MP3 musi zawierać nazwę zespołu oraz kategorię taneczną.
 3. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania:
 1. baletek,
 2. obuwia sportowego,
 3. lub do tańczenia bez obuwia.
-

§8

Zasady organizacyjne

1. Przegląd Powiatowy prowadzi Organizator Etapu Powiatowego przy współpracy z Operatorem Programu.
2. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego składa się z minimum trzech członków, w tym jednego wskazanego przez Operatora Programu.
3. Rada Artystyczna przyznaje:
 1. Nominacje do Finału Wojewódzkiego,
 2. Wyróżnienia.

4. Nominacja jest jednoznaczna z kwalifikacją do Finału Wojewódzkiego.
 5. Z przebiegu Przeglądu sporządza się Protokół Powiatowy.
 6. Wstęp dla publiczności jest bezpłatny.
-

§9

Kryteria oceny

Ocena prezentacji odbywa się według kryteriów określonych w Regulaminie Wojewódzkim, w szczególności:

1. technika,
 2. choreografia i kompozycja,
 3. wyraz artystyczny,
 4. kreatywność i oryginalność,
 5. estetyka,
 6. dobór muzyki,
 7. muzykalność,
 8. dobór repertuaru do wieku,
 9. wykorzystanie stroju i rekwizytu.
-

§10

Nagrody

1. Na etapie powiatowym Rada Artystyczna przyznaje Nominacje i Wyróżnienia.
 2. Organizator może przyznać nagrody rzeczowe.
 3. Laureaci Finału Wojewódzkiego wyłaniani są zgodnie z Regulaminem Wojewódzkim.
-

§11

Odpowiedzialność

1. Opiekun ponosi odpowiedzialność za Uczestników podczas Przeglądu.
 2. Placówki delegujące zobowiązane są do ubezpieczenia Uczestników.
 3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru.
-

§12

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych na etapie powiatowym jest Organizator Etapu Powiatowego.

2. Dane będą przetwarzane w celu realizacji Gali Tanecznej PRO ARTE 2026 zgodnie z przepisami RODO.
 3. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych zawarte są w załączniku do niniejszego Regulaminu.
-

LUBUSKI PROGRAM PROMOCJI TWÓRCZOŚCI MŁODYCH



**GALA
TANECZNA**



**STRZELECKI
OŚRODEK KULTURY**