



MESAJAH RIDER OŚWIETLENIOWY 2022

VER. 1.2

KONTAKT

Rafał Smoliński
+48 601 87 88 44
kontakt@rsproduction.pl

Poniższy rider powstał z myślą, o koncertach plenerowych zespołu Mesajah. Aby współpracowało nam się lepiej i by uniknąć zbędnych stresów proszę o zapoznanie się z warunkami technicznymi oświetlenia. Możliwa jest drobna modyfikacja urządzeń oraz rozstawienia tylko i wyłącznie po uprzednim kontakcie.

SCENA

Reżyserka frontowa światła powinna być w odległości ok. 20-30 metrów od sceny, podłoga na wysokości nie wyższej niż 50 cm od ziemi, a całość konstrukcji zabezpieczona dobrze przed wiatrem oraz deszczem.

Konstrukcja

Konstrukcja, na której zamontowane zostanie oświetlenie powinna być stabilna, posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa i być dopuszczona do użytku. Niedopuszczalne jest by urządzenia posiadały „luzy” na hakach. Słupy zamieszczone w Riderze powinny mieć 2 metry wysokości, stabilne, zabezpieczone przed przewróceniem. Urządzenia postawione na słupach muszą być zabezpieczone linkami.

Konsoleta

Do obsługi oświetlenia potrzebna jest konsoleta oświetleniowa typu: Chamsys MQ 100 (Pro2014) lub MQ500. Istnieje możliwość zamiany konsoli na: Chamsys MagicQ MQ80 lub MQ70. Wersja oprogramowania konsolety musi być zaktualizowana do najnowszej wersji stabilnej. Akceptowalna jest również Grandma 2.

Follow Spot

Bardzo proszę o zapewnienie urządzenia typu Follow Spot na stanowisku FOH, jeśli koncert odbywa się w godzinach wieczornych. Follow Spot musi posiadać odpowiednią moc w stosunku do odległości sceny do stanowiska FOH. **W przypadku Follow Spot typu Led, urządzenie musi posiadać możliwość ustawienia temperatury barwowej.**

Dym

W trakcie prób oraz koncertu zabronione jest używanie w pobliżu sceny oraz na scenie wytwornic dymu, hazerów itp..

Zestawienie sprzętu oświetleniowego

Lp	Model	Ilość	Mode	Uwagi
1.	Robe Pointe	6 sztuk	mode 1 (24ch)	Zamiennik: Martin Quantum profile
2.	Robe Robin 600/800 Led Wash	17 sztuk	Model (37ch)	Zamiennik: Robe Robin 800, CP B-Eye K10/20
3.	Sunstrips	12	Mode 10	Akceptowalne wersje LED
4.	Blinder	4 sztuki		Front sceny
5.	Chamsys MagicQ Seria Pro 2014, MQ500, MQ 70, MQ 80. MA2	1 sztuka		Nie akceptuję mini wingów oraz samych wersji PC bez hardware. Zespół nie przywozi swojej konsoly światła.
6	Słup o wysokości 2 metry	6 sztuk		Stabilne
7	Follow Spot	1 sztuka		FOH

Kontakt

Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia maksymalnie na 7 dni przed koncertem, najlepiej drogą mailową.
Rafał Smoliński tel. 601 87 88 44 kontakt@rsproduction.pl

Bardzo proszę by cały sprzęt był gotowy do pracy na 30 minut przed próbą zespołu. Wszystkie tarcze gobo oraz kolorów muszą się zgadzać,

W trakcie prób oraz koncertu musi być obecna osoba znająca system oświetleniowy.

Poniższe wizualizacje sceny odnoszą się tylko i wyłącznie do rozstawienia urządzeń oświetleniowych. Stage Plan zespołu zamieszczony jest w Riderze dźwiękowym.

Dziękuję za Wasz poświęcony czas i włożoną pracę w realizację ridera. Do zobaczenia.

Realizator oświetlenia:
Rafał Smoliński
Tel. +48 601 87 88 44
kontakt@rsproduction.pl

Widok z góry

