

REGULAMIN

Lubuska Gala Taneczna jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2018 realizowanego w województwie lubuskim. Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, realizatorami - organizatorzy etapów powiatowych: samorzady lokalne, domy, ośrodki i centra kultury. PRO ARTE 2018 to cykl prezentacji artystycznych organizowanych na poziomie miejskim, gminnym, powiatowym i wojewódzkim.

I. CELE PROGRAMU

1. Celem PRO ARTE 2018 jest promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów wspólnie realizujących program.
2. Lubuska Gala Taneczna ma na celu:
 - konfrontacje twórczości grup tanecznych z województwa lubuskiego poprzez prezentacje autorskich choreografii,
 - tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród dzieci i młodzieży,
 - integracja środowiska tanecznego województwa lubuskiego,
 - aktywizacja animatorów kultury z zakresu tańca.

II. ADRESACI

1. Do udziału zapraszamy solistów, duety i grupy taneczne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją taneczną dzieci i młodzieży.
2. Lubuska Gala Taneczna odbywa się w czterech kategoriach wiekowych podzielonych na dwie sekcje oraz dwóch kategoriach tanecznych:

Sekcja Dziecięca				Sekcja Młodzieżowa			
6-9 lat		10-13 lat		14-17 lat		powyżej 17 lat	
kat. I	kat. II	kat. I	kat. II	kat. I	kat. II	kat. I	kat. II

Kategorie taneczne:

Kat. I

HIP HOP, NEW STYLE, STREET DANCE, BREAK DANCE, REGGAETON, DANCEHALL, HOUSE, LOCKING, VIDEOCLIPDANCE, TANIEC NOWOCZESNY,

DISCO DANCE, SHOW DANCE, DISCO DANCE, FREESTYLE, BELLY DANCE,
INNE PROPOZYCJE TANECZNE

Kat. II

JAZZ, MODERN JAZZ, STREET JAZZ, LATIN JAZZ, TANIEC KLASYCZNY, BALET,
TEATRY TAŃCA, TANIEC WSPÓŁCZESNY, INSCENIZACJA, ETIUDA TANECZNA,
TAŃCE LUDOWE

3. W przypadku grup mieszanych wiekowo przynależność do kategorii wyznacza wiek większości uczestników grupy.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Podstawowym warunkiem uczestnictwa jest terminowe nadesłanie formularza zgłoszeniowego na adres właściwego organizatora etapu powiatowego.
2. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922).
3. Podczas prezentacji powiatowych każda grupa taneczna ma możliwość zaprezentować się w nie więcej niż dwóch choreografiach o łącznym czasie do 10 minut.
4. Podkłady muzyczne powinny być zarejestrowane na płycie CD. Płyta musi być dokładnie opisana /nazwa grupy, choreografii oraz numer i tytuł utworu/.

IV. KRYTERIA OCENY

Prezentowane choreografie będą oceniane według poniższych kryteriów:

- technika;
- choreografia i kompozycja tańca /element ruchu, czasu i przestrzeni tanecznej; odwzorowanie ścieżek scenicznych, podział przestrzeni, ustawienia, temat choreografii, dobór elementów scenografii, dramaturgia, dynamika, intensywność, tempo/;
- ogólny wyraz artystyczny;
- kreatywność, oryginalność;
- estetyka;
- dobór muzyki;
- muzykalność i elastyczność tancerzy;
- dobór repertuaru /odpowiednio do wieku i umiejętności tancerzy/;
- wykorzystanie stroju i rekwizytu /odpowiednio do wieku, muzyki i tematu choreografii/;
- kontekst środowiskowy.

V. RADA ARTYSTYCZNA

1. W skład Rady Artystycznej prezentacji powiatowych wchodzi: 1 specjalista wskazany przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także min. 2 specjalistów wskazanych przez organizatora etapu powiatowego.
2. Rada Artystyczna prezentacji powiatowych nominuje jedną grupę (tylko z jednym układem) do finału wojewódzkiego, według kategorii wiekowych i tanecznych.
3. Podstawą kwalifikacji do finałów wojewódzkich jest **nominacja** uzyskana na prezentacjach powiatowych.
4. W szczególnych i uzasadnionych przypadkach Rada Artystyczna może nominować do finału wojewódzkiego więcej niż 1 grupę taneczną, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym.

VI. ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiej Gali Tanecznej pełni Regionalne Centrum Animacji Kultury – operator programu.
2. Prezentacje powiatowe Lubuskiej Gali Tanecznej prowadzą organizatorzy etapów powiatowych do 30 maja 2018 r. /wykaz i harmonogram Załącznik 1./.
3. Informacji dotyczących prezentacji powiatowych udzielają organizatorzy etapów powiatowych.
4. Proces rekrutacji do prezentacji powiatowych prowadzą poszczególni organizatorzy etapów powiatowych.
5. Zgłoszenia do finału wojewódzkiego dokonuje organizator etapu powiatowego. Laureaci prezentacji powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
6. Laureaci prezentacji powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach finału wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich prezentacji powiatowych.
7. Udział w finale wojewódzkim wiąże się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 20 złotych od grupy tanecznej. Koszt akredytacji ponosi grupa lub instytucja delegująca /płatne w biurze organizacyjnym w dniu imprezy/.
8. Laureaci finałów 2017 i 2018 otrzymają możliwość udziału w edycji 2019 w osobnej kategorii: „Superlaureat”.
9. Finały wojewódzkie odbędą się:
7 czerwca 2018 r. / Sekcja Dziecięca
8 czerwca 2018 r. / Sekcja Młodzieżowa
10. Trenerzy nie mogą występować ze swoimi grupami podczas przeglądów i finałów wojewódzkich.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykaz organizatorów etapów powiatowych i wojewódzkich wraz terminami prezentacji, regulaminami i formularzami zgłoszeń znajdują się na stronie RCAF.

2. Zadaniem operatora oraz organizatorów etapów powiatowych Lubuskiej Gali Tanecznej jest:
 - a. promocja i popularyzacja Lubuskiej Gali Tanecznej
 - b. zapewnienie właściwych warunków do przeprowadzenia przeglądów
 - c. zapewnienie pomocy merytorycznej wykonawcom i instruktorom
3. Operator oraz organizatorzy etapów powiatowych po zakończeniu swoich prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiej Gali Tanecznej, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiej Gali Tanecznej.
4. Organizatorzy etapów powiatowych przekazują operatorowi wypełnione formularze wszystkich uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2018.
5. Operator nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników i organizatorów etapów powiatowych biorących udział w PRO ARTE oraz prawdziwość informacji zawartych w formularzach zgłoszeniowych.
6. Uczestnicy PRO ARTE 2018 wyrażają zgodę na przetwarzanie danych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922) zawartych w formularzu zgłoszeniowym w celu realizacji i promocji PRO ARTE 2018 oraz promocji innych działań realizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury oraz organizatora etapu powiatowego. Jednocześnie wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego podczas realizacji programu PRO ARTE 2018 w materiałach promocyjnych i informacyjnych RCAK oraz organizatorów etapu powiatowego.
7. Administratorem danych osobowych uczestników PRO ARTE 2018 są operator oraz organizatorzy etapów powiatowych w obszarze ich działania.
8. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga operator programu w porozumieniu z organizatorami etapów powiatowych.

ORGANIZATORZY ETAPÓW POWIATOWYCH
