






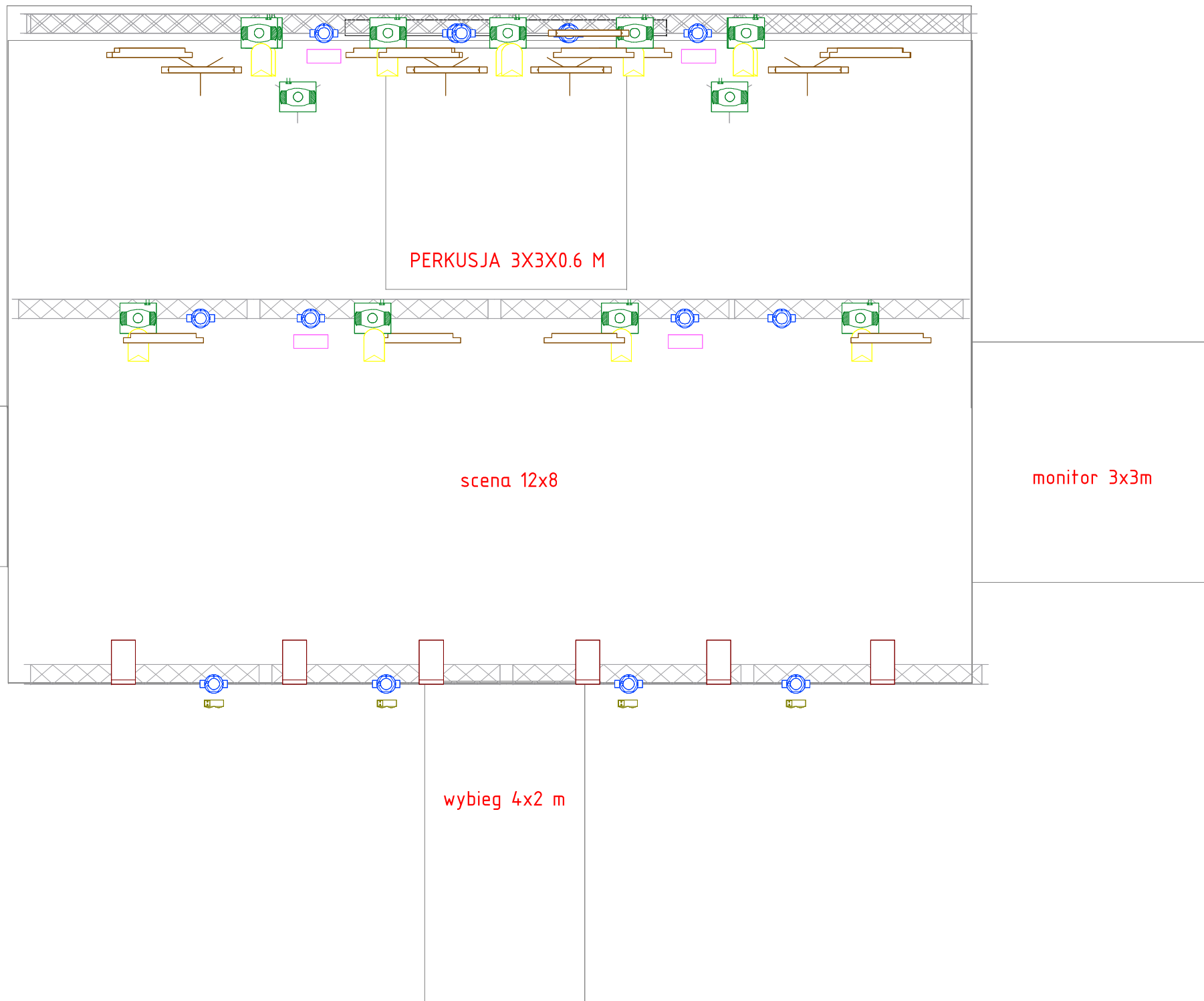


Symbol	Name	Cou
	Sunstrip Active Plan	20
	Mac 700 Plan	13
	Robe ROBIN 800	14
	Atomic 3000	4
	USITT Par 64 WFL	12
	Fresnel 2 KW + 1/2 CTB	6
	Molefay (4xDWE)	4

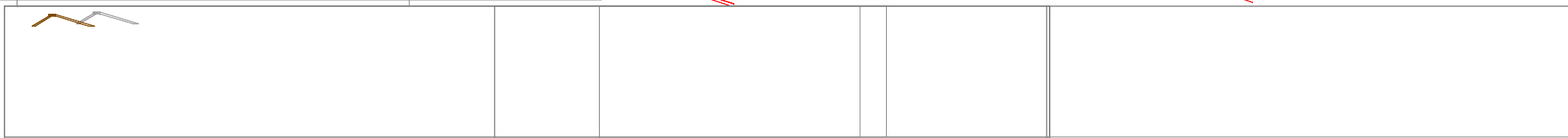
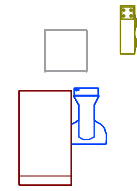
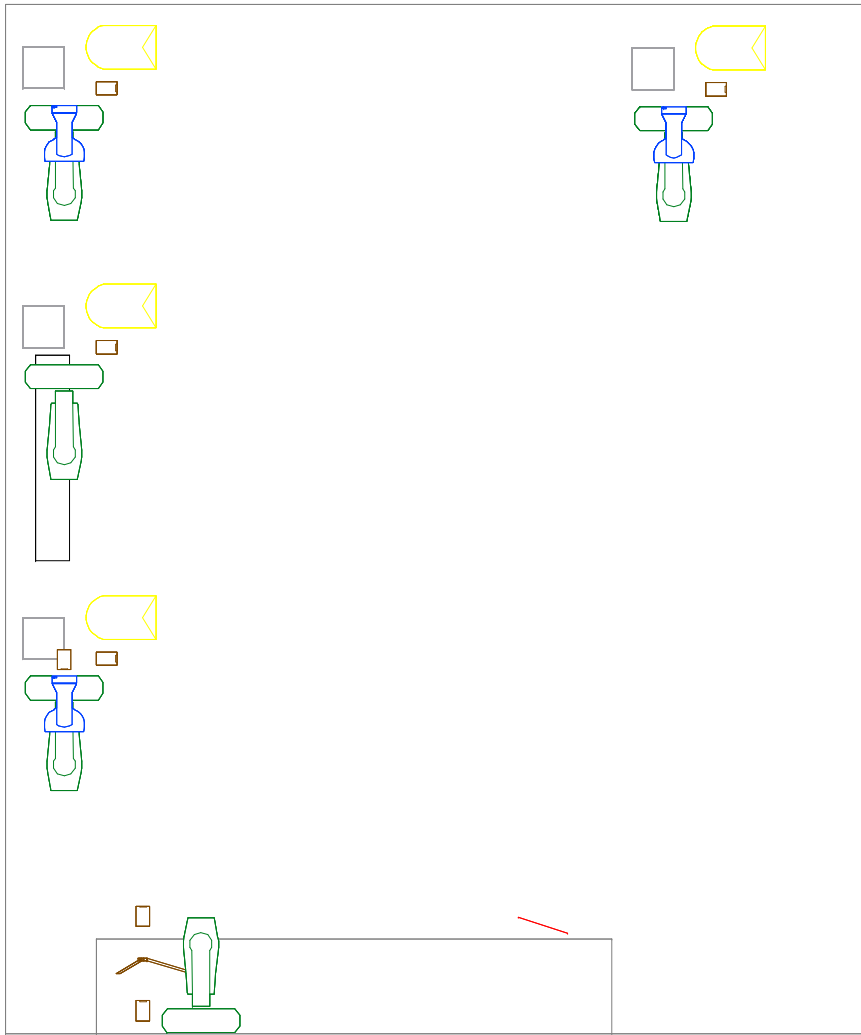
ISOMETRIC

# BLUE CAFE 2015 v4

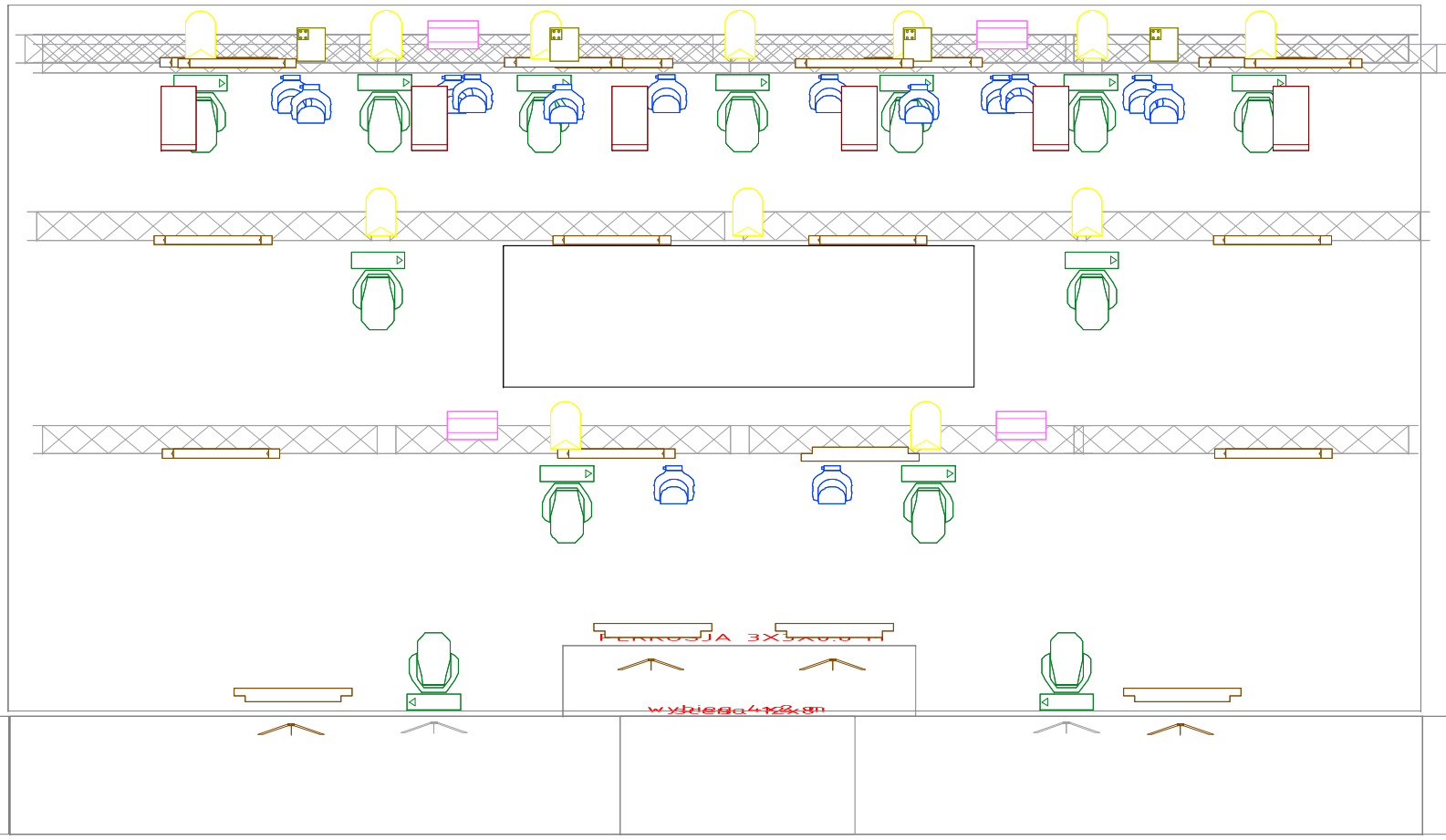
	Name	tel:	e-mail
Light Designer:	Adam KRZYŻAK Gewartowski	+48 509 640 200	biuro@x-art.pl
Assistant Designer:	Zygmunt Charytonik	+48 505 036 647	zibi.Light@gmail.com
Light Programmer:	Piotr Białczyk	+48 600 630 583	piotr.bialczyk@op.pl
Sound :	Piotr Mela	+48 602 133 022	melex@zak.lodz.pl
Manager:	Kamila Sowińska	+48 609 487 227	ks@bluecafe.com.pl
<small>This Design remains a property of XART ©</small>			



PLAN



LEFT



techniczny 2x2

PERKUSJA 3x3x0,8m

wybiega 4x2,8m

monitor 3x3m

FRONT

# INFORMACJE

Minimalne wymiary sceny bankietowa 3x6m, plenerowa 12x10 z podwyższeniem po całej szerokości 40cm.  
Stanowisko realizatora powinno znajdować na podwyższeniu ok 0.5m centralnie przed sceną.  
Folowspot zamontowany ok 1m wyżej jak poziom sceny i do komunikacji potrzebny interkom lub radiotelefon.  
Scena musi być wystonowana gęstym nietransparentnym horyzontem nie siatką.  
Potrzebna jest jedna osoba do ustawień świateł z możliwością wejścia na kratownicę z odpowiednimi zabezpieczeniami. Niedopuszczalne jest montowanie systemu monitorowego w oknie sceny!  
**Wszelkie zmiany sprzętu, rozmieszczenie wymagają konsultacji z realizatorem wyłączenie droga e-mail.**  
Każdorazowo wymagany jest kontakt z realizatorem w celu potwierdzenia spełnienia wymagań ridera oświetlenia, który jest nieoczekaną częścią umowy.  
Horyzonty muszą posiadać aktualny atest p.poz., a instalacja elektryczna zabezpieczona przeciwprądowo.

## Informacje techniczne.

Frontowy i środkowy tras nie może być niżej jak konstrukcja z tyłu.  
Wskazane jest aby środkowa i frontowa konstrukcja była zamontowana wyżej od tylniej.  
Cała instalacja elektryczna i DMX powinna być wykonana schludnie.

## Zamienniki urządzeń

MAC 700 / ROBE AT 700 / VAR\*LITE VL 770 / CP ALPHA 700 / DTS infinity  
MAC AURA / MAC 301/ ROBIN 600 wash / DTS NICK 600 WASH / JB7

## Konsoleta:

GRAND MA2 full size / GRAND MA2 Light

## Folowspot:

Dowlolny na żarówce min 1200W z płynnym dimerem i irysem.

## Maszyny do dymu:

2 x MDG atmosphere

## METRYCZKA OŚWIETLENIA BLUE CAFE

po wypełnieniu odesłać na adres e-mail realizatora z którym były wykonane ustalenia.

Ustalenia z realizatorem odnośnie zmian i zamienników urządzeń!

UWAGA !! metryczkę należy wystuć do pięciu dni przed datą koncertu.

